

Pourquoi étudier le Moyen Âge ?

21 septembre 2026

FRANCIS GINGRAS

Littératures de langue française, UdeM

Apprendre à lire

5 octobre 2026

GABRIELE GIANNINI

Littératures de langue française, UdeM

Des enfances devenues apocryphes

9 novembre 2026

GORDON BLENNEMANN

Histoire, UdeM

Un haut Moyen Âge sans sphère publique ? Ce qu'en disent l'hagiographie et le culte des saints

7 décembre 2026

KRISTINE TANTON

Histoire de l'art, UdeM

La parole matérialisée : épigraphie, sculpture, rituel et production de l'espace sacré

18 janvier 2027

PHILIPPE GENEQUAND

Histoire, UdeM

Études animales et environnement, une réflexion nécessairement multidisciplinaire

8 février 2027

GUADALUPE GONZÁLEZ DIÉGUEZ

Études religieuses, UdeM

Les études juives à l'aune du XXI^e siècle

8 mars 2027

ANNE-ORANGE POILPRÉ

Université Paris-1

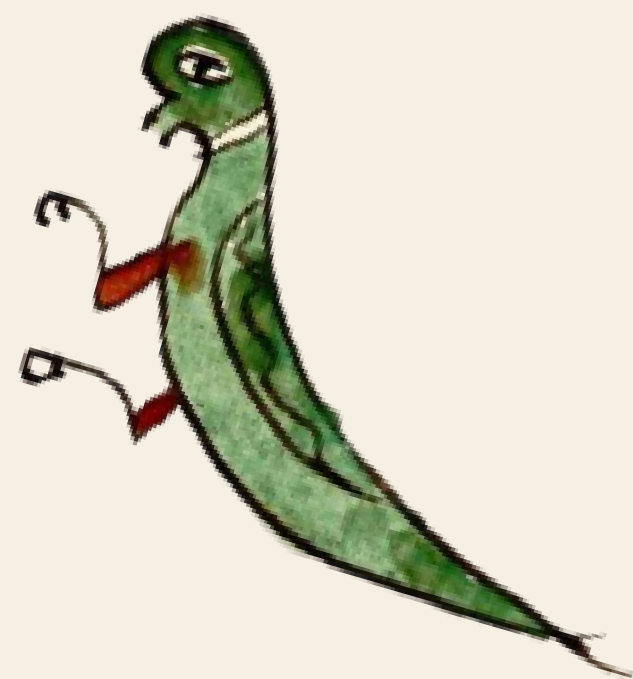
Les Carolingiens et les arts : créer pour et dans une société chrétienne

5 avril 2027

OLIVIER COLLET

Université de Genève

Moyen Âge : un temps qui n'a pas eu lieu ou celui où le passé s'investit dans le futur ?



Les conférences se tiennent à **16 heures** au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, dans la salle **C-2059**.

Elles sont accessibles à distance, par l'entremise de la plateforme **Zoom** :

<https://umontreal.zoom.us/j/89940247040?pwd=I9ad2Dz1FbDzQsmbWPkAh2WtggLS2E.1>

Les conférences sont gratuites et ouvertes à tous et à toutes.



Université 
de Montréal

Faculté des arts et des sciences
Centre d'études médiévales