

**lundi 11 septembre 2017**

**Francis GINGRAS (Université de Montréal)**

*Arturus interruptus: les relations troubles de l'histoire et du roman dans un manuscrit du Graal (Cologne, Bodmer 147)*

**lundi 2 octobre 2017**

**Sebastian SCHOLZ (Universität Zürich)**

*The Papacy and the Frankish Bishops in the Sixth Century. New Approaches to Early Medieval Letters and Letter Collections*

**lundi 6 novembre 2017**

**Sylvie LEFÈVRE (Université Paris-Sorbonne)**

*Le Bestiaire de Philippe de Thaon: ordre et mise en page d'un texte au XII<sup>e</sup> siècle*

**lundi 11 décembre 2017**

**Giancarlo FANTECHI (Bishop's University)**

**Enrique PATO MALDONADO (Université de Montréal)**

*Expériences de construction civique: la Castille au XIII<sup>e</sup> siècle*

**lundi 15 janvier 2018**

**Gordon BLENEMANN (Université de Montréal)**

*Hagiographies sérielles: la collection du ms. Montpellier, BIU, Section de médecine, H 55*

**lundi 12 février 2018**

**Guadalupe GONZÁLEZ DIÉGUEZ (Université de Montréal)**

*Lettres animées et animaux lettrés dans les manuscrits hébraïques de la péninsule ibérique*

**lundi 19 mars 2018**

**Gabriele GIANNINI (Université de Montréal)**

*Copier et récrire en langue vernaculaire: mythes et pratiques*

**lundi 9 avril 2018**

**Kristine TANTON (Université de Montréal)**

*La sculpture et l'épigraphie dans les monastères en France (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*

Le Centre d'études médiévales de l'Université de Montréal présente le cycle de conférences



*crise,  
disent-ils.*

**PRATIQUES  
D'ÉCRITURE ET  
JEUX DE LETTRES  
AU MOYEN ÂGE**

Les conférences se tiennent à **16 heures 30** au **Carrefour des arts et des sciences** de l'Université de Montréal, dans la salle C-2059, sauf celle du lundi 11 septembre 2017 (C-3061). Elles sont gratuites et ouvertes à tous.