

LE CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL PRÉSENTE LE CYCLE DE CONFÉRENCES

Transfuges culturels au Moyen Âge

Les conférences se tiennent à 16 heures au Carrefour des arts et des sciences, dans la salle C-2059.
Gratuites et ouvertes à toutes et à tous, elles sont accessibles à distance,
par l'entremise de la plateforme Zoom.

16 SEPTEMBRE 2024

Béatrice Delaurenti (EHESS, Paris)

Avicenne, le mauvais œil et les pouvoirs de l'imagination

7 OCTOBRE 2024

Gabriele Giannini (Littératures de langue française, UdeM)

Des renards pas dans leur assiette : les manuscrits dissidents du Renart

11 NOVEMBRE 2024

Kristine Tanton (Histoire de l'art, UdeM)

Les réseaux de l'architecture médiévale en Amérique du Nord : le cas d'Henri Focillon

2 DÉCEMBRE 2024

Gordon Blennemann (Histoire, UdeM)

'Culture populaire' : limites et perspectives d'un concept pour l'histoire du haut Moyen Âge

20 JANVIER 2025

Ariane Bottex-Ferragne (NYU)

« Sozplanter le vieil usage » : l'art de (ne pas) chanter

10 FÉVRIER 2025

Philippe Genequand (Histoire, UdeM)

Images animales dans la prédication : sources et usages

17 MARS 2025

Francis Gingras (Littératures de langue française, UdeM)

Le roman d'un transfuge médiéval : Fergus ou le vilain devenu chevalier

7 AVRIL 2025

Yan Greub (Université de Genève)

Transferts culturels et écarts linguistiques dans les textes en langue d'oïl