

lundi 26 septembre 2016

Gabriele GIANNINI (Université de Montréal)

«Questi sonno e viaggi (...) che può fare ciascuna persona stando nella casa sua».

Quête et ruminations des lieux saints au Moyen Âge

lundi 17 octobre 2016

**Laura MINERVINI (Università di Napoli
Federico II)**

*Inventer des Assassins : le rôle des chrétiens d'Orient
dans le façonnement de l'imaginaire occidental*

lundi 21 novembre 2016

Philippe GENEQUAND (Université de Montréal)

Orientalismes : des croisades à Michel Sardou

lundi 12 décembre 2016

**Piroska NAGY (Université du Québec
à Montréal)**

*L'image des peuples des steppes et l'identité de
l'Occident latin au Moyen Âge*

lundi 23 janvier 2017

**Philippe CORDEZ (Ludwig-Maximilians-Uni-
versität München et Université de Montréal)**

*Typique de Venise ? Les marchandises vénitienes
au Moyen Âge*

lundi 20 février 2017

**Shirin SHAFIEE (Musée des beaux-arts de
Montréal)**

*Les «autres» trésors du Moyen Âge oriental :
les tapis persans à l'époque safavide*

lundi 20 mars 2017

Gordon BLENNEMANN (Université de Montréal)

*Hagiographies occidentales-orientales : transferts
littéraires au haut Moyen Âge*

lundi 10 avril 2017

Astrid SWENSON (Brunel University London)

*Découvrir, interpréter, restaurer : l'architecture des
croisades aux 19^e et 20^e siècles*

L'AUTRE ORIENT IMAGINAIRE DE L'ÉTRANGER AU MOYEN ÂGE

Les conférences se tiendront à **16 heures 30**
au **Carrefour des arts et des sciences** de
l'Université de Montréal, dans la salle C-2059,
sauf celle du lundi 26 septembre 2016
(C-1017-02).

Les conférences sont gratuites et ouvertes à
toutes les personnes intéressées.