

Le Centre d'études médiévales de l'Université de Montréal présente
le cycle de conférences

PERTES, FRAGMENTS ET FANTÔMES

Les conférences se tiennent à 16 heures
au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal,
dans la salle C-2059.

Elles sont accessibles à distance, par l'entremise de la plateforme Zoom :
<https://umontreal.zoom.us/j/85605167004?pwd=Wmd4bmVKsZB1ekJKYVWURk4YmRKZz09>

11 septembre 2023

Kristine Tanton (Histoire de l'art, UdeM)
Un processus heuristique : la reconstitution
de la Chapelle de la Vierge perdue de
Saint-Germain-des-Prés

2 octobre 2023

Guadalupe González Diéguez
(Études religieuses, UdeM)
Les traces des sandales du Prophète : reliques
et pratiques dévotionnelles en Al-Andalus

6 novembre 2023

Francis Gingras
(Littératures de langue française, UdeM)
L'arme du crime et autres indices fuyants.
Enquête sur le premier meurtre d'après les
témoins médiévaux

4 décembre 2023

Gabriele Giannini
(Littératures de langue française, UdeM)
L'apport asymétrique et dissonant
des composantes linguistiques des textes

15 janvier 2024

Alicia Viaud
(Littératures de langue française, UdeM)
Raisonnement avec des récits tronqués :
les Mémoires fragmentaires
de la fin du seizième siècle

12 février 2024

Gordon Blennemann (Histoire, UdeM)
Écrits administratifs en Gaule
mérovingienne. Perspectives de synthèse
d'une documentation fragmentée

11 mars 2024

Paolo Odorico (EHESS, Paris)
Relire l'histoire à Byzance
au dixième siècle

8 avril 2024

Arnaud Timbert
(Université de Picardie, Amiens)
Braconner dans les archives contemporaines
en historien de l'architecture médiévale

Les conférences sont gratuites et ouvertes à tous et à toutes

Université
de Montréal 
et du monde.

Faculté des arts
et des sciences